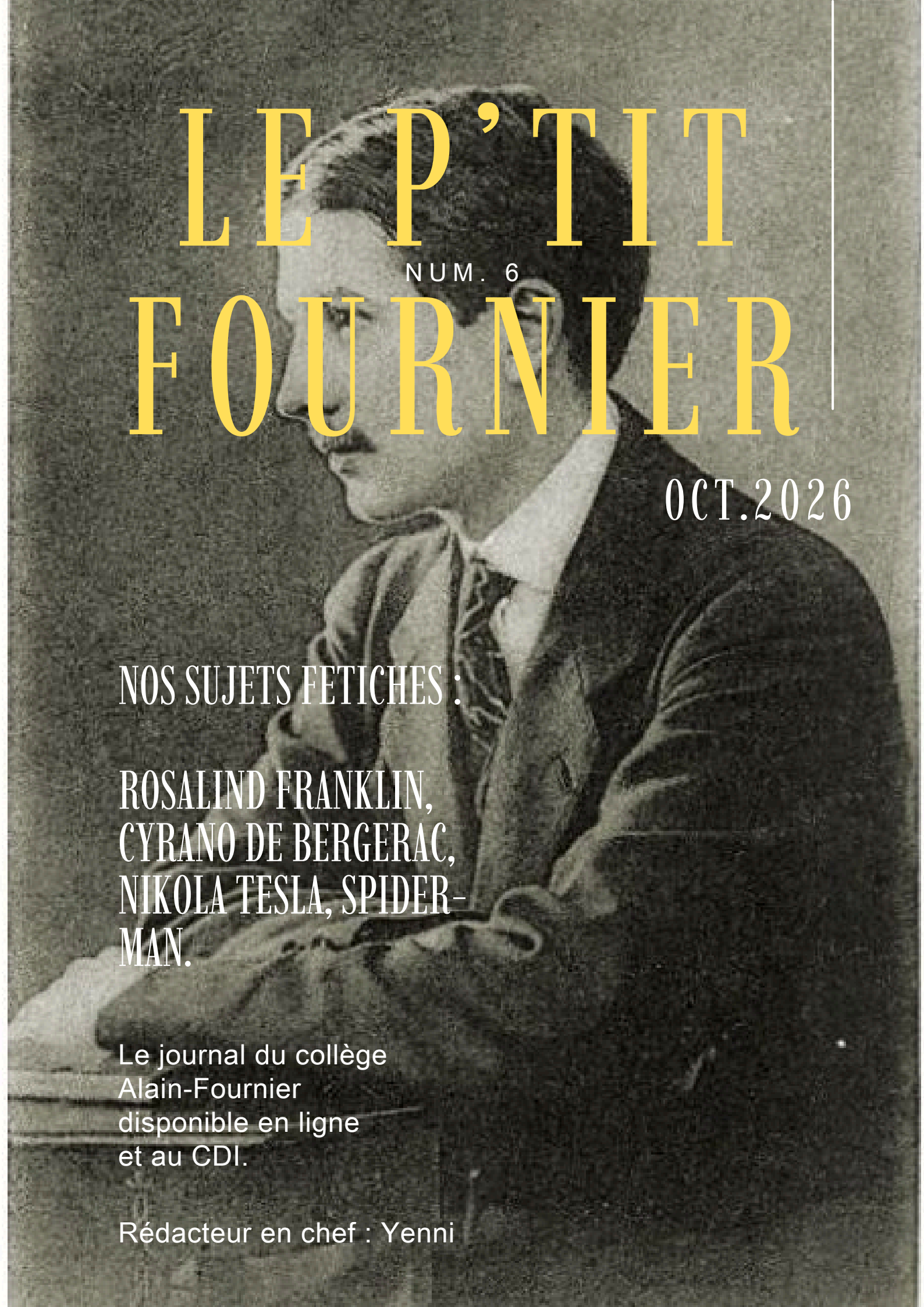




LE P'TIT NUM. 6 FOURNIER

OCT.2026

NOS SUJETS FETICHES :

ROSALIND FRANKLIN,
CYRANO DE BERGERAC,
NIKOLA TESLA, SPIDER-
MAN.

Le journal du collège
Alain-Fournier
disponible en ligne
et au CDI.

Rédacteur en chef : Yenni

De l'oxygène dans le noir total : le mystère des abysses continue.

Une découverte qui pourrait bouleverser ce que l'on pensait savoir sur les profondeurs de notre planète.

Imaginez un endroit où le Soleil ne se lève jamais. À plusieurs milliers de mètres sous la surface de l'océan, la lumière disparaît complètement. La pression est gigantesque et les températures sont très basses. Pourtant, dans cet environnement extrême, les scientifiques ont découvert quelque chose d'inattendu : de l'oxygène semble être produit dans l'obscurité totale.

Ce phénomène, appelé « oxygène noir », intrigue encore les chercheurs. Il avait été signalé pour la première fois en 2024 au cœur de l'océan Pacifique, dans une vaste région des fonds marins située entre le Mexique et Hawaï. Depuis, les scientifiques cherchent à comprendre exactement comment cet oxygène peut être produit sans lumière. En 2026, de nouvelles recherches et explorations permettent de poursuivre cette enquête scientifique.

Des « cailloux » qui pourraient produire de l'oxygène

Au fond de l'océan se trouvent d'étranges formations rocheuses appelées nodules polymétalliques. Elles peuvent avoir la taille d'une petite pomme de terre et se sont formées très lentement pendant des millions d'années.

Ces nodules contiennent différents métaux, notamment du manganèse, du nickel et du cobalt. Ces éléments sont très recherchés pour fabriquer certaines technologies modernes, notamment des batteries.

Mais ils pourraient avoir une autre particularité beaucoup plus surprenante.

Des expériences ont montré que ces nodules pouvaient être associés à une production d'oxygène dans l'obscurité. Les chercheurs pensent que les métaux présents dans ces formations pourraient créer une différence de potentiel électrique, un peu comme une minuscule pile. Cette énergie pourrait participer à la séparation des molécules d'eau et ainsi permettre la formation d'oxygène.

Si cette explication est confirmée, elle changerait notre manière de comprendre certains écosystèmes des grands fonds.

Mais comment est-ce possible sans Soleil ?

Sur Terre, lorsqu'on parle de production d'oxygène, on pense généralement aux plantes et aux algues. Grâce à la photosynthèse, elles utilisent la lumière du Soleil pour transformer le dioxyde de carbone et l'eau, tout en libérant de l'oxygène.

Mais à plusieurs kilomètres sous la surface de l'océan, aucune lumière solaire ne peut atteindre le fond marin. C'est justement ce qui rend la découverte aussi surprenante.

Les chercheurs doivent donc déterminer si les nodules produisent réellement de l'oxygène par eux-mêmes, ou si d'autres réactions chimiques ou biologiques sont responsables du phénomène. Des scientifiques cherchent également à vérifier que les mesures obtenues lors des premières expériences ne sont pas dues à une erreur expérimentale.

Autrement dit, l'affaire est loin d'être terminée.

Des robots pour explorer les abysses

Pour étudier ces régions extrêmement profondes, les chercheurs ne peuvent évidemment pas simplement descendre eux-mêmes au fond de l'océan. Ils utilisent des robots sous-marins et des appareils spécialement conçus pour résister à une pression immense.

Ces machines peuvent récupérer des échantillons, mesurer la température, analyser l'eau et observer les organismes vivant autour des nodules.

En 2026, les recherches se poursuivent justement pour mieux comprendre ce phénomène et déterminer s'il existe dans d'autres régions des océans. Les scientifiques espèrent notamment savoir quelle quantité d'oxygène pourrait être produite et si cette production joue réellement un rôle dans la vie des animaux et des microbes des abysses.

Une découverte qui pose de nouvelles questions

Cette histoire ne concerne pas seulement quelques roches étranges au fond de l'océan. Elle pourrait également nous apprendre davantage sur les conditions dans lesquelles la vie peut apparaître et survivre.

Les abysses abritent des organismes capables de vivre dans des conditions qui seraient mortelles pour la plupart des êtres vivants à la surface.

Certains utilisent d'ailleurs des réactions chimiques plutôt que la lumière pour obtenir leur énergie.

Si l'« oxygène noir » existe réellement dans certaines régions depuis très longtemps, il pourrait avoir participé au fonctionnement de ces écosystèmes.

Mais il reste encore énormément de questions : ce phénomène existe-t-il partout où se trouvent ces nodules ? Quelle quantité d'oxygène est

réellement produite ? Les animaux des profondeurs en dépendent-ils ? Et surtout, depuis combien de temps cela se produit-il ?

Une découverte importante pour l'avenir des océans

Cette découverte arrive également à un moment où les nodules polymétalliques attirent beaucoup d'attention. Ils contiennent des métaux précieux pour certaines technologies modernes et pourraient donc être exploités à l'avenir.

Mais leur extraction pourrait modifier les fonds marins et les écosystèmes qui s'y trouvent.

Si les scientifiques découvrent que ces formations jouent un rôle important dans la production d'oxygène ou dans la survie de certains organismes, cela pourrait renforcer les inquiétudes concernant leur exploitation.

Avant de retirer des milliers de tonnes de ces nodules, il est donc essentiel de comprendre exactement à quoi ils servent dans leur environnement naturel.

Un océan encore plein de secrets

Nous avons cartographié une grande partie de la surface de la Terre, mais les profondeurs des océans restent encore très mystérieuses. Des milliers d'espèces y vivent probablement sans avoir jamais été observées par l'être humain. L'histoire de l'« oxygène noir » rappelle donc une chose essentielle : même sur notre propre planète, il existe encore des phénomènes que nous ne comprenons pas complètement.

À des milliers de mètres sous nos pieds, dans

meus ~~des~~ une obscurité permanente, de organismes et d'étranges formations rocheuses pourraient être en train de participer à des réactions chimiques que la science commence seulement à découvrir.

Et si l'un des plus grands mystères scientifiques de notre époque se trouvait simplement... au fond de l'océan ?



Le saviez-vous ?

Les abysses peuvent atteindre plusieurs milliers de mètres de profondeur. À ces endroits, la pression est des centaines de fois supérieure à celle que nous ressentons à la surface. Il y fait également totalement noir : la lumière du Soleil ne peut pas y pénétrer.

Et si une esespèces disparues pouvaient revenir à la vie ?

Des loups disparus depuis plus de 10 000 ans pourraient-ils vraiment être de retour ?

Pendant des milliers d'années, une règle semblait impossible à remettre en question : lorsqu'une espèce disparaît, elle ne revient jamais. Le mammoth laineux, le dodo ou encore le loup sinistre ne pouvaient plus être observés que dans des musées, des fossiles ou des livres d'histoire. Mais aujourd'hui, les progrès de la génétique commencent à changer cette idée. Une nouvelle technologie, appelée « désélection », cherche à recréer certains animaux disparus grâce à leur ADN ancien.

L'un des exemples les plus impressionnants concerne le loup sinistre, ou *Aenocyon dirus*. Cet animal, qui vivait autrefois en Amérique du Nord, était un grand prédateur de l'époque glaciaire. Il a disparu il y a plus de 10 000 ans. En 2025, une entreprise de biotechnologie américaine, Colossal Biosciences, a annoncé la naissance de trois jeunes animaux génétiquement modifiés présentant plusieurs caractéristiques du loup sinistre : Romulus, Remus et Khaleesi.



Une expérience qui semblait impossible

Pour réaliser cette expérience, les scientifiques ont commencé par chercher de l'ADN ancien dans des restes fossilisés de loups sinistres. Ils ont notamment étudié une dent vieille d'environ 13 000 ans et un fragment de crâne datant d'environ 72 000 ans. L'objectif était de retrouver suffisamment d'informations génétiques pour comprendre ce qui rendait ce prédateur différent des loups actuels.

Mais il y avait un énorme problème : après plusieurs milliers d'années, l'ADN est extrêmement dégradé. Les scientifiques ne pouvaient donc pas simplement prendre l'ADN du fossile et fabriquer un loup sinistre identique à celui qui existait autrefois.

Ils ont alors utilisé une autre méthode.

Le loup gris étant l'un des plus proches parents actuels du loup sinistre, les chercheurs ont utilisé des cellules de loups gris comme point de départ. Ils ont ensuite modifié leur ADN grâce à des techniques de génie génétique, notamment l'édition génomique. Selon Colossal, environ 20 modifications génétiques réparties sur 14 gènes ont été réalisées afin de reproduire certaines caractéristiques du loup disparu.

Ces cellules ont ensuite été utilisées pour produire des embryons, qui ont été portés par des mères porteuses. C'est ainsi que sont nés Romulus et Remus, puis leur sœur Khaleesi quelques mois plus tard.

Des loups qui ressemblent à ceux de la préhistoire

Le résultat est particulièrement impressionnant.

Romulus et Remus possèdent une fourrure claire, un corps puissant et plusieurs caractéristiques physiques inspirées des analyses génétiques du loup sinistre. Leur apparence rappelle fortement celle que les scientifiques imaginent pour ce prédateur de l'ère glaciaire.

Les recherches génétiques ont notamment permis d'identifier des informations concernant certaines caractéristiques physiques, comme la taille, la musculature ou encore la couleur du pelage. Certaines de ces informations n'auraient jamais pu être découvertes uniquement grâce aux ossements.

C'est ce qui rend cette expérience si étonnante : les fossiles permettent de voir la forme des os, mais l'ADN peut donner des indices sur des caractéristiques invisibles dans les fossiles.

Mais sont-ils vraiment des loups sinistres ?

C'est ici que l'histoire devient beaucoup plus compliquée.

Colossal présente ces animaux comme une forme de « désextinction fonctionnelle ». L'idée n'est pas de prétendre avoir fabriqué une copie parfaite d'un animal disparu, mais de recréer un organisme possédant une partie importante de ses caractéristiques et de son patrimoine génétique. Cependant, certains scientifiques ne sont pas d'accord avec l'idée de dire que le loup sinistre a réellement été ressuscité. Une espèce disparue possédait des milliers de caractéristiques génétiques, biologiques comportementales. Modifier quelques dizaines de régions de l'ADN d'un loup gris ne permet donc pas forcément de recréer exactement l'animal disparu.

C'est d'ailleurs l'un des grands débats scientifiques autour de cette expérience : est-ce une véritable résurrection ou la création d'un nouvel animal qui ressemble au loup disparu ? La revue *Nature Biotechnology* a notamment souligné que les spécialistes ne sont pas tous d'accord sur la manière de définir ces animaux et sur la place de la « désextinction » dans la restauration des écosystèmes.

Alors, pourquoi faire cela ?

Faire revenir un animal disparu peut sembler être uniquement une prouesse spectaculaire. Pourtant, les scientifiques technologies développées pour ces expériences pourront servir à protéger les espèces qui existent encore aujourd'hui.

Les techniques de clonage et de modification génétique pourraient, par exemple, permettre d'augmenter la diversité génétique d'une population animale très réduite. Elles pourraient également aider certains animaux menacés à mieux résister aux maladies ou à éviter les problèmes liés à la consanguinité.

C'est un aspect particulièrement important : il n'est peut-être pas nécessaire d'attendre qu'une espèce disparaisse pour utiliser ces technologies. Elles pourraient servir à empêcher certaines extinctions avant qu'elles ne deviennent irréversibles.

Et le mammouth dans tout ça ?

Le loup sinistre n'est peut-être que le début.

D'autres projets cherchent déjà à utiliser des techniques similaires pour retrouver certaines caractéristiques d'espèces disparues. Le mammouth laineux est l'un des exemples les plus célèbres. Son plus proche parent vivant étant l'éléphant d'Asie, les chercheurs pourraient théoriquement étudier les différences entre les deux génomes et essayer de reproduire certaines caractéristiques du mammouth chez un animal proche.

Mais un mammouth est beaucoup plus complexe à recréer qu'un loup. Il faudrait comprendre un très grand nombre de caractéristiques : sa fourrure, sa graisse, sa taille, sa résistance au froid, son métabolisme et probablement beaucoup d'autres éléments encore inconnus.

Il ne suffirait donc pas de « copier-coller » quelques morceaux d'ADN.

Un avenir entre science et science-fiction

Cette nouvelle technologie pose également une question fascinante : jusqu'où l'être humain doit-il aller ?

Si nous devenons capables de recréer des caractéristiques d'animaux disparus, devons-nous le faire ? Et si une espèce a disparu à cause de l'activité humaine, avons-nous une responsabilité particulière pour tenter de la faire revenir ?

À l'inverse, certains chercheurs s'inquiètent des conséquences possibles. Un animal recréé devrait-il être relâché dans la nature ? Trouverait-il suffisamment de nourriture ? Pourrait-il vivre avec les espèces actuelles ? Et surtout, son environnement existe-t-il encore ?

Après plusieurs milliers d'années, la planète a énormément changé. Faire revenir un animal sans restaurer son ancien environnement pourrait donc créer de nouveaux problèmes.

Pour le moment, Romulus, Remus et Khaleesi vivent dans un environnement contrôlé et sont suivis attentivement. Il ne s'agit pas de relâcher immédiatement ces animaux dans la nature.

Une nouvelle frontière pour la science

La naissance de ces loups marque malgré tout une étape impressionnante dans l'histoire de la génétique.

Même si le terme « ressusciter » reste discuté, une chose est certaine : des scientifiques sont désormais capables de prendre des informations provenant d'un animal disparu depuis des milliers d'années et de les utiliser pour modifier le génome d'un animal vivant.

Il y a quelques décennies, cela aurait ressemblé à un scénario de science-fiction. Aujourd'hui, c'est devenu une expérience réelle.

Alors, verrons-nous un jour un mammouth marcher dans une forêt enneigée ? Un dodo retrouver les îles où il vivait autrefois ? Ou d'autres espèces disparues revenir sous une nouvelle forme ?

Personne ne connaît encore la réponse.

Mais une chose est certaine : l'extinction, que l'on croyait autrefois totalement irréversible, est peut-être en train de devenir l'un des plus grands défis scientifiques du XXI^e siècle.

SOCIÉTÉ

Droits des minorités sexuelles ou de genre.

Les droits des minorités sexuelle set de genre sont essentiels pour garantir une société équitable et respectueuse.



Pride 2026, Amsterdam

Cependant, ce n'est qu'au milieu du vingtième siècle que certains pays ont accepté l'homosexualité, la bisexualité, la transidentité, la non-binarité et l'intersexuation. Malheureusement, dans encore 46 pays, la peine pour homosexualité est la prison à vie ou la peine de mort.

Un sujet tabou pour de nombreuses personnes

Jusqu'en 1945, le sujet était tabou et les gens ne s'autorisaient pas à en parler. Aujourd'hui encore, il peut être très dur d'en parler, même à des proches.

La peur de ne trouver personne comme soi et d'avoir moins de chance que d'autres d'être aimé peut être aussi très impressionnante. Cependant, aujourd'hui, une femme sur cinq et un homme sur dix entre 14 et 27 ans ne se définissent pas comme hétérosexuels (aimant le sexe opposé) ou cisgenres (en accord avec le sexe attribué à la naissance).

Célébrités LGBT

Joséphine Baker

Était une artiste très célèbre de l'ère du jazz. Bisexuelle, elle est certainement la danseuse afro-américaine qui a le plus connu le succès en France. Elle se servait de son image pour réclamer la fin de la ségrégation.

Michael Dillon

Fut le premier homme transgenre à subir une phalloplastie, c'est-à-dire une construction chirurgicale d'un pénis. Il serait aussi la première personne à avoir bénéficié d'un traitement hormonal à base de testostérone pour débiter sa transition.

Christine Jorgensen

Est une femme trans, la première personne mondialement connue à avoir fait une opération chirurgicale de réassignation sexuelle, dans les années 1950. Elle a dénoncé les violences émotionnelles vécues par les personnes trans. Par ailleurs, elle a été chanteuse à succès.

Frida Kahlo

Peintre talentueuse, Frida Kahlo était aussi bisexuelle et ne s'en cachait pas. Ses œuvres, et en particulier ses autoportraits, lui ont permis d'aborder des sujets tabous, comme la sexualité des femmes, les standards de beauté féminins et la douleur.

Amandla Stenberg

Jeune actrice qu'on a pu découvrir dans le premier film de la franchise *Hunger Games* dans le rôle de Rue, Amandla Stenberg révèle sur le site Tumblr s'identifier comme non-binaire.



Donc ne te cache pas : tu as autant le droit d'être homosexuel, non-binaire, transgenre. Ne le vois pas comme un fardeau, plutôt comme une particularité qui fait de toi quelqu'un d'unique.

La non-binarité.



La non-binarité, qu'est-ce que c'est ?

Premièrement, comme garçon ou fille, la non-binarité est un **genre**.

On peut naître sans sexe précis ou on peut se sentir non-binaire. Quand on se sent non-binaire, on peut être :

- **gender-fluid** : c'est quand on se sent parfois fille et parfois garçon ;
- **non-binaire** : c'est quand on ne se sent ni fille ni garçon.

Quand une personne décide d'être non-binaire ou gender-fluid, elle est **transgenre** car elle change de genre ; c'est valable aussi quand une personne est fille et qu'elle décide d'être un garçon (ou inversement).

Ou alors, une autre façon d'être non-binaire : on peut naître avec un sexe entre **la vulve** (le sexe de la fille) et **le pénis** (le sexe du garçon), c'est ce qui s'appelle être intersexué-e. En France, **1 enfant sur 250** naît intersexué-e*.



Drapeau transgenre



Drapeau non-binaire

Le sexe

Tout d'abord, le mot sexe nous fait penser principalement à 2 choses :

- le **sexe biologique** d'une personne (la vulve ou le pénis) ;
 - l'**orientation sexuelle** (si tu aimes les garçons, les filles, les personnes non-binaires ou les 3 en même temps).
- C'est à ce moment-là que tu peux commencer à répondre à LA grande question :

1. Ton identité de genre, c'est-à-dire si tu te sens fille, garçon ou autre, quel que soit ton genre ! Tu peux te sentir fille alors que ton sexe biologique est vulve (ou inversement) ; c'est ce qu'on appelle être cisgenre. Mais tu peux aussi te sentir fille alors que tu es un garçon (ou inversement), c'est ce qu'on appelle être transgenre. Ou alors tu peux être une fille (ou un garçon) et te sentir parfois fille ou parfois garçon (ou les deux en même temps) : c'est cela que l'on appelle non-binaire !

2. Ton orientation sexuelle, c'est-à-dire si tu es amoureux-se des filles, des garçons ou des personnes non-binaires. Quel que soit ton genre !



Quelques façons de lutter contre les discriminations homophobes ou transphobes

1. Des slogans

- **Loveislove !** (l'amour, c'est l'amour)
 - **Everyone is welcome here !** (tout le monde est bienvenu ici)
- Etc.

2. L'écriture inclusive

L'écriture inclusive permet d'écrire en incluant tout le monde : les personnes non-binaires, les garçons comme les filles !

Dans l'écriture inclusive, on peut trouver :

- le pronom « iel » ;
- le rajout du « e » accompagné d'un point à la fin d'un adjectif qualificatif.

Ex. : « Iels sont allé·e·s au parc ! »



Les drag-queens

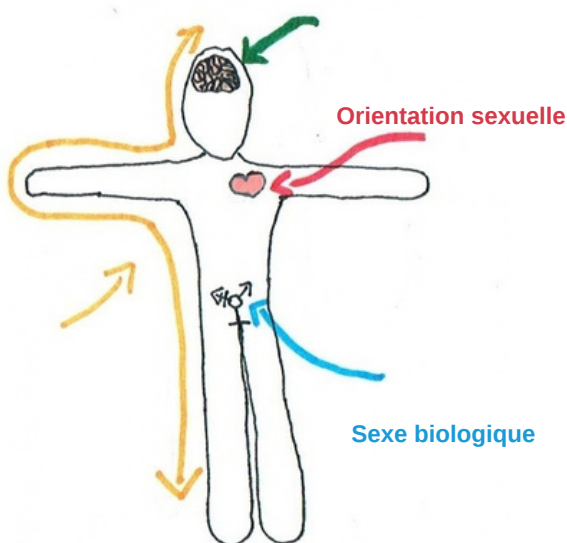
Les drag-queens, ce sont des hommes qui se déguisent en femme. Ils peuvent mettre beaucoup de maquillage, porter des robes, etc.

Attention : les drag-queens ne sont pas des personnes trans !!! Ils font cela pour des événements comme la Pride.



Identité de genre

Expression de genre



ET N'OUBLIEZ PAS : TANT QUE VOUS ÊTES BIEN DANS VOTRE PEAU, C'EST ÇA LE PLUS IMPORTANT !!!

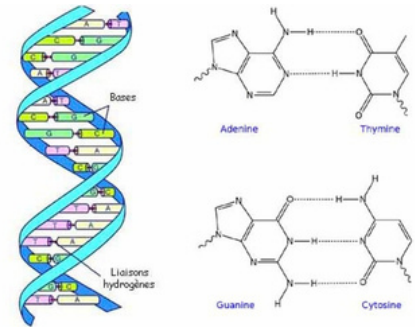
FIGURE DU MONDE

Rosalind Franklin.

Le 18 octobre 1962, le prix Nobel de médecine est attribué à trois hommes : James Watson, Francis Crick et Maurice Wilkins pour la découverte de la structure en double hélice de l'ADN. Cette découverte, pourtant, on la doit avant tout à une chimiste : Rosalind Franklin. Comment Rosalind a-t-elle découvert l'ADN et comment a-t-on réussi à lui voler son travail ?

C'est quoi l'ADN ?

L'ADN contient le code génétique de chaque être vivant. De génération en génération, c'est lui qui transmet la couleur des yeux, des cheveux, la taille... Avant la naissance de Rosalind, on sait déjà que l'ADN est une molécule en forme de double hélice avec deux brins, dont une partie toujours identique. Les petits bouts de molécules qui relient les deux brins s'associent toujours entre eux, ce qui rend les gènes uniques. C'est la composition des molécules. Mais revenons à Rosalind.



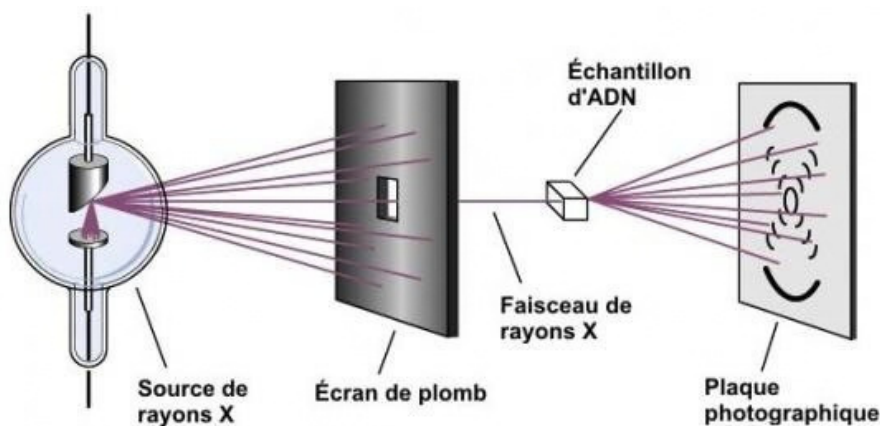
Rosalind Franklin

L'enfance de Rosalind

Elle naît dans les années 1920 à Londres, dans une famille juive aisée. Dans le monde bourgeois dans lequel grandit Rosalind, les femmes ne travaillent pas : elles vont à l'école, au lycée, puis on leur demande de tout arrêter pour être de bonnes épouses. Mais ce n'est pas du tout l'avenir que s'imagine Franklin. Au collège, elle est très forte en sciences, en latin et en sport. À 18 ans, elle intègre l'université de Cambridge pour y étudier la chimie et la physique. Elle étudie aussi le charbon pour trouver des solutions sur le front, car il est utilisé pour fabriquer des masques à gaz. En 1945, elle obtient son doctorat. Elle quitte l'Angleterre pour Paris, où elle se spécialise en cristallographie aux rayons X. C'est grâce aux rayons X qu'elle a pu produire le célèbre cliché 51, qui montre la structure de l'ADN.

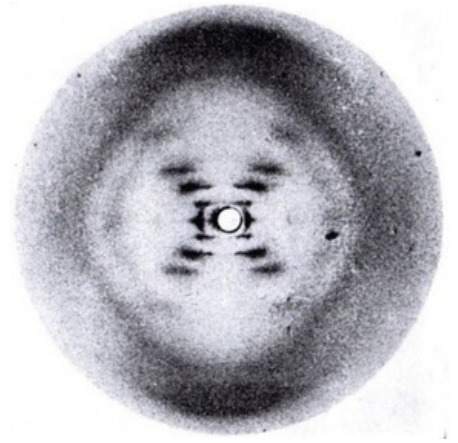
Comment marche la cristallographie aux rayons X ?

Le faisceau de rayons X est envoyé d'un tube sur l'échantillon. Les rayons X le traversent et les ondes sont renvoyées sur une plaque photographique. La caméra s'enclenche et obtient des photos de l'intérieur de l'échantillon.

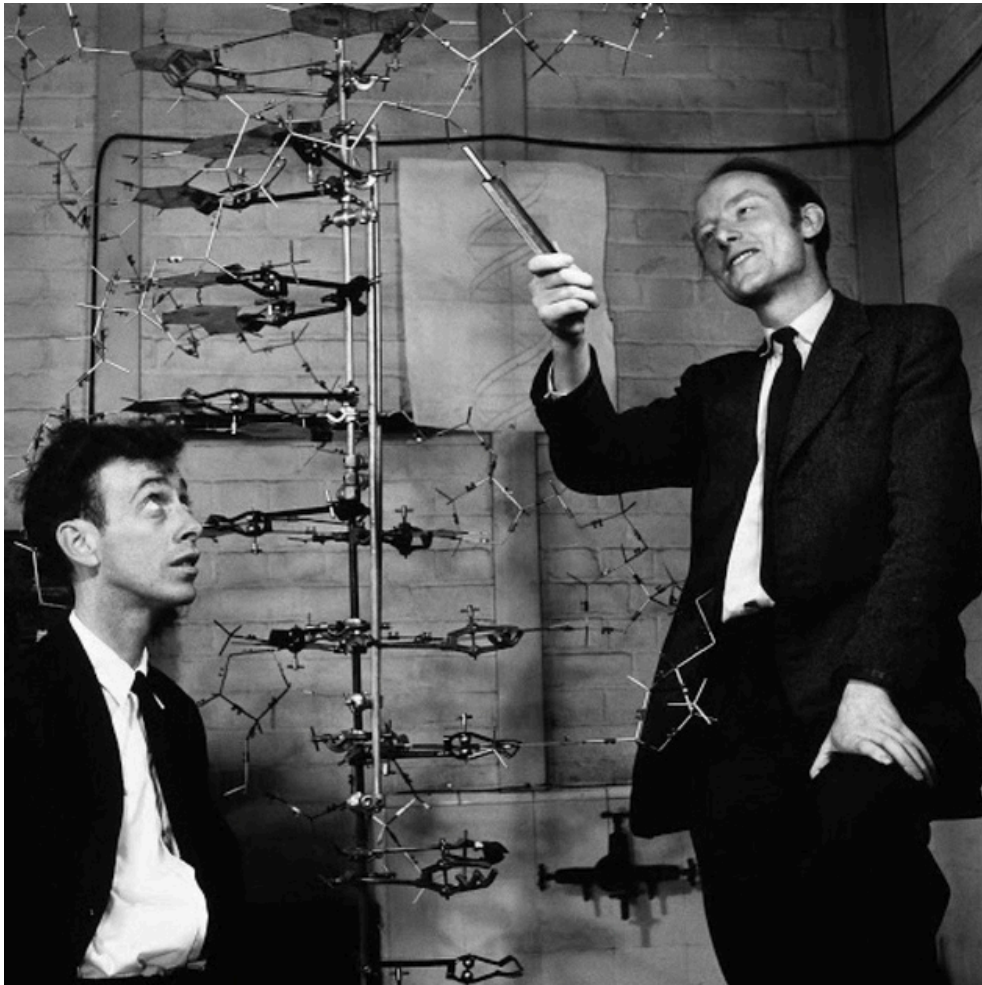


Pourquoi Rosalind n'a-t-elle pas reçu le prix Nobel ?

Le cliché 51 a été volé et publié par Watson et Crick. Ils ont ensuite utilisé le modèle de la double hélice. Les trois hommes n'ont bien sûr pas mentionné Rosalind et vont jusqu'à l'insulter dans un livre qui dit globalement qu'elle n'a servi à rien. Grâce à ce cliché, ils ont pu proposer la structure de l'ADN.



Le cliché 51



James Watson et Francis Crick

Et après ?

À 37 ans, Rosalind Franklin meurt à cause de l'exposition aux radiations lors de ses recherches. Longtemps après sa mort, on découvre le rôle de Rosalind dans cette découverte. Mais le prix Nobel ne peut pas être accordé à des personnes décédées. Aujourd'hui, de nombreux bâtiments portent son nom. Le robot martien du programme ExoMars a été baptisé Rosalind Franklin en son honneur.



INTERVIEW

Nelly Baron.

Nelly Baron est l'autrice de la BD « La vie est un tango » et une professeure d'art, mais elle est également bénévole dans une association d'architecture.

Q.1 : Pourquoi est-ce que tu as voulu travailler dans l'univers artistique ?

Nelly : « Alors, moi, ce qu'il faut savoir, c'est que je suis un peu comme tous les élèves dans ce cours de BD : j'ai toujours dessiné, j'ai toujours adoré ça. Et puis il y a la fameuse question : "Qu'est-ce que tu voudras faire quand tu seras grand ?" Moi, je disais que je voulais être artiste peintre. Donc on peut dire que j'ai réalisé mon rêve : ça existe, des grandes personnes qui réalisent leur rêve. Je ne me voyais pas faire un autre métier, je pense que c'est une vocation. Il y a des gens, ils ont la vocation d'être pompier ou infirmière. Moi, ma place dans ce monde, c'était d'être artiste, tout simplement. »



Nelly Baron

Q.2 : Qu'est-ce que c'est, la forteresse médiévale de Blanquefort ?

Nelly : « La forteresse médiévale de Blanquefort, c'est une vieille ruine qui, comme son nom l'indique, est à Blanquefort. C'est un site qui est protégé par les Monuments historiques, qui font partie du ministère de la Culture. On dit qu'il est classé, c'est-à-dire que ce monument-là, on n'a pas le droit de le détruire, ni de l'endommager. Il est donc important pour comprendre d'où on vient, comprendre notre histoire. La forteresse de Blanquefort, c'est une propriété privée et elle appartient à un monsieur qui est agriculteur, et il ne s'en occupe pas beaucoup, car il est occupé par l'élevage de son bétail. Donc il y a une association, qui a été créée dans les années 60, donc c'est une vieille association, qui s'appelle le GAHBLE. Le GAHBLE, c'est le Groupe d'Archéologie et d'Histoire de Blanquefort. Moi, comme j'ai grandi pas loin de ce site, je connais très bien et c'est un site qui m'a toujours fascinée. Un jour, comme c'est mon métier, j'ai décidé de faire une BD dessus. Pour faire une BD, il faut savoir se documenter, comme un journaliste. Donc j'ai décidé de me présenter à l'association pour voir comment ils travaillent, pour faire une bonne BD. Et comme je ne fais pas les choses à moitié, j'ai décidé de devenir bénévole. Et la meilleure chose à faire pour se renseigner, c'est de participer. Ça, c'était il y a cinq ans. Comme j'aime beaucoup l'association, je suis devenue une bénévole très impliquée et je suis également devenue secrétaire. Cette année, j'ai monté en grade et je suis devenue présidente de l'association. C'est moi qui gère l'équipe, une quarantaine de bénévoles, et l'organisation du site. »



La forteresse médiévale de Blanquefort

Q.3 : Peux-tu nous parler de l'école Brassart ?



L'école Brassart

Nelly: « Brassart, c'est une école d'art, d'études supérieures. Là-bas, il y a plusieurs types de formation : on peut être illustratrice, on peut apprendre le graphisme, le métier de cameraman. Moi, je suis enseignante en dessin académique, dans une filière où les gens apprennent à faire de la 3D. Alors la 3D, aujourd'hui, ça sert à faire des jeux vidéo ou des films d'animation. Moi, je ne sais pas faire de la 3D, mais je leur fais des cours de dessin. Parce qu'avant de travailler sur ordinateur, il faut savoir dessiner. Ça permet d'imaginer des volumes, des lumières, des ombres et des ambiances. Donc je dois leur apprendre à bien regarder, car ça, c'est très important quand on a un métier créatif. Et l'ambiance, je dirais qu'elle est un peu plus sérieuse. Parce que là, en cours de BD, si on rate un dessin, c'est pas bien grave. À Brassart, il y a les notes. Alors, des fois, ça ne fait pas toujours plaisir de mettre des notes. Donc je dirais qu'à Brassart, l'ambiance est un peu plus sérieuse. »

Q.4 : Est-ce que tu peux nous donner un petit conseil pour réussir un dessin ?

Nelly : « Alors moi, j'ai plusieurs conseils, parce que le dessin, c'est du travail quand même. Le premier conseil, c'est de savoir bien observer : quand on est une bonne dessinatrice, on regarde les choses. On regarde les couleurs, les ombres et les lumières. Moi, il y a un truc que j'aime bien faire, je sais que c'est pas bien, c'est dévisager les gens. Pour créer des personnages avec les visages des gens. Donc il faut savoir bien observer et observer tout le temps. Le deuxième conseil, c'est de beaucoup dessiner. Parce que le dessin, c'est pas facile et des fois, on n'est pas toujours satisfaite. Et pour y arriver, ça prend beaucoup de temps. C'est comme faire un sport, apprendre une langue étrangère, ça demande de l'entraînement. Donc il faut être persévérant. Il y a des gens qui croient que le dessin, c'est un talent, qu'on naît avec, et que soit on dessine bien, soit on dessine mal. Il faut muscler son dessin pour être bon. Donc, on dessine beaucoup. Le dernier conseil, c'est d'être curieux et curieuse car, quand on est un artiste, il faut s'intéresser à tout. Et pas qu'au dessin : à la sculpture, au cinéma... à l'art en général. Tout est une source d'inspiration. Et il faut avoir un sens critique, pour que les œuvres qu'on produit apportent un message. Il faut être attentif à ce qui nous entoure et être ouvert sur le monde. Voilà. »



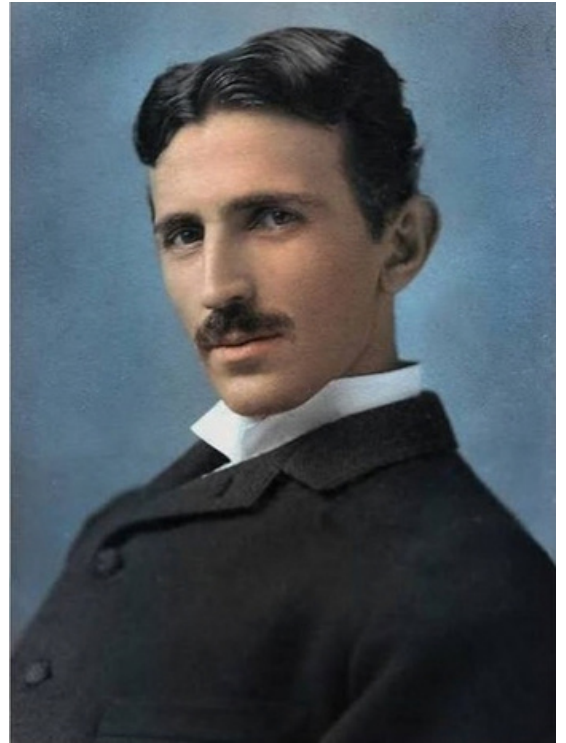
« La vie est un tango », de Nelly Baron



LE CENTENAIRE

Le 100 % électrique.

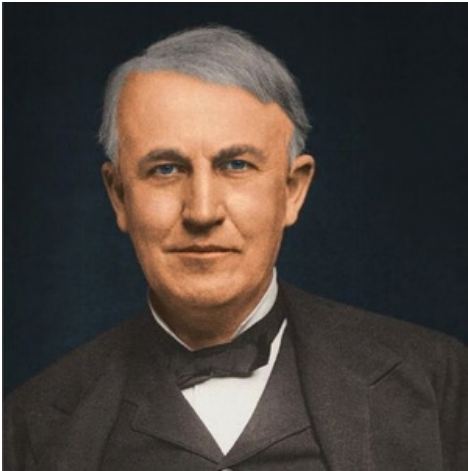
Comment parler de Nikola Tesla ? Ce premier épisode se penche sur le « roman Tesla », un homme dont la vie mêle sans cesse le réel et la fiction, le spectacle et la science. Une anomalie de l'histoire des sciences, tombée brutalement dans l'oubli.



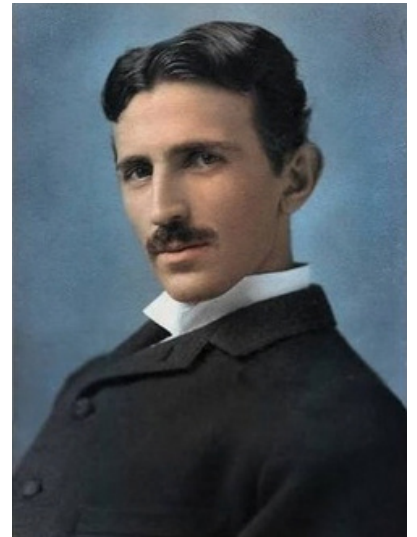
Nikola Tesla

Aujourd'hui, Elon Musk a donné à son entreprise le nom de son IDOLE Nikola TESLA.





VS



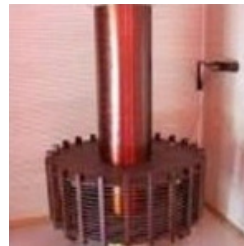
T. Edison

Il a inventé l'ampoule à incandescence, le phonographe, le kinétoscope.



N. Tesla

Il a inventé l'électricité SANS fil, la télécommande, le courant alternatif (CA) et la bobine Tesla.



BIOLOGIE

Lebolet.



Carte d'identité

Nom : Bolet

Nom latin : *Boletus*

Taille : un bolet adulte possède un chapeau mesurant de 5 à 30 cm de diamètre et un pied d'une hauteur de 8 à 25 cm.

Poids : autour de 150 grammes

Lieu où le trouver : forêts de feuillus et de résineux, en particulier près des chênes, hêtres, châtaigniers, pins et épicéas

Description : un bolet est un champignon charnu, reconnaissable à son chapeau arrondi et à sa surface spongieuse remplie de tubes verticaux (et non de lamelles) sous le chapeau.

VOS QUESTIONS, NOS RÉPONSES

Le p'tit Fournier vous répond.



09:41



Le p'tit Fournier >

Message
Aujourd'hui 09:41

Bonjour, j'aimerais savoir, comment l'eau est-elle arrivée sur Terre ? Merci.

Distribué

Bonjour, l'eau est apparue sur Terre il y a environ 4,4 milliards d'années. Une partie de l'eau pourrait provenir des roches qui formaient la jeune Terre et des volcans, qui ont libéré de la vapeur d'eau. Des astéroïdes riches en eau ont aussi probablement apporté de l'eau sur notre planète. En se refroidissant, la Terre a permis à la vapeur d'eau de se transformer en pluie. Cette eau s'est alors accumulée dans les creux de la surface terrestre pour former les premières mers et les premiers océans. Depuis, l'eau est restée sur Terre et circule grâce au cycle de l'eau.



Posez vos questions dans la boîte à questions au CDI 

09:41



Le p'tit Fournier >

Message
Aujourd'hui 09:41

Bonjour, j'aimerais savoir, qui a inventé le premier jeu vidéo et comment s'appelle-t-il ? Merci.

Distribué

Bonjour, le premier jeu vidéo est généralement considéré comme Tennis for Two. Il a été créé en 1958 par le physicien américain William Higinbotham. Il travaillait au Brookhaven National Laboratory, aux États-Unis. Le jeu représentait une partie de tennis sur un écran d'oscilloscope. Deux joueurs pouvaient se renvoyer une petite balle à l'aide de manettes. À l'époque, les graphismes étaient très simples, contrairement aux jeux actuels. Tennis for Two a marqué une étape importante dans l'histoire du jeu vidéo.



Posez vos questions dans la boîte à questions au CDI 

ÇA VIENT DE SORTIR

Spider-Man : Brand New Day.



Il y avait déjà eu des films Spider-Man, mais ils n'avaient pas eu un si grand succès que quand il a été réalisé par Destin Daniel Cretton.

En acteur principal, ils ont porté leur choix sur Tom Holland, qui interprète Peter Parker, connu par ses amis sous le nom de Spider-Man. Les amis de Peter jouent un rôle crucial dans l'histoire : Ned, le geek dans le fauteuil, joué par Jacob Batalon, un acteur américain. Il ne faut pas oublier la meilleure amie de Spider-Man, Mary-Jane, jouée par l'actrice Zendaya. Ils ont travaillé ensemble pour créer ce film plein d'action ; c'est aussi un film fantastique qui raconte l'histoire d'un homme-araignée.

Peter Parker a été mordu par une araignée plusieurs films plus tôt, et lui et ses amis se trouvent dans un sacré pétrin quand un méchant révèle son identité secrète : il se retrouve ennemi public n° 1. Il fait appel aux Spider-Man des autres univers pour l'aider. À la fin, il fait appel à un sortilège pour faire oublier à la Terre entière qui il est ; même ses amis l'oublient. Il est très triste de voir ses amis évoluer sans se souvenir de lui, et cela entraîne une évolution de ses pouvoirs. Il continue de protéger New York.



MES PETITES LECTURES

Cyrano de Bergerac.

Cyrano de Bergerac est une pièce de théâtre écrite par Edmond Rostand en 1897.

Les personnages

Cyrano de Bergerac : le héros de la pièce. C'est un poète et un bretteur (soldat qui combat à l'épée) brillant, courageux et fier, appartenant aux cadets de Gascogne. Il est complexé par son nez très grand, ce qui l'empêche d'avouer son amour secret à sa cousine Roxane. Il incarne le panache et le sens de l'honneur.

Roxane (Magdeleine Robin) : la cousine de Cyrano. C'est une jeune femme très belle, intelligente et précieuse, amatrice de beaux discours. D'abord éprise de la beauté physique de Christian, elle tombe amoureuse de son esprit à travers les lettres écrites par Cyrano.

Christian de Neuville : un jeune cadet de Gascogne. Il est très beau, mais il manque d'esprit et d'éloquence pour séduire les femmes. Amoureux de Roxane, il accepte le pacte proposé par Cyrano : prêter son visage pendant que Cyrano prête ses mots.



L'affiche du film

Le comte de Guiche : noble puissant et prétendant malheureux de Roxane, il se montre vaniteux et rancunier envers Cyrano. Il représente l'antagoniste (adversaire, rival, opposant...) principal de l'histoire.

Le Bret : fidèle ami et confident de Cyrano, il s'inquiète constamment de ses prises de position tranchées et de son manque de compromis.

Ragueneau : pâtissier généreux et passionné de poésie, il est l'ami dévoué de Cyrano et soutient les artistes.



Roxane



Christian

L'histoire

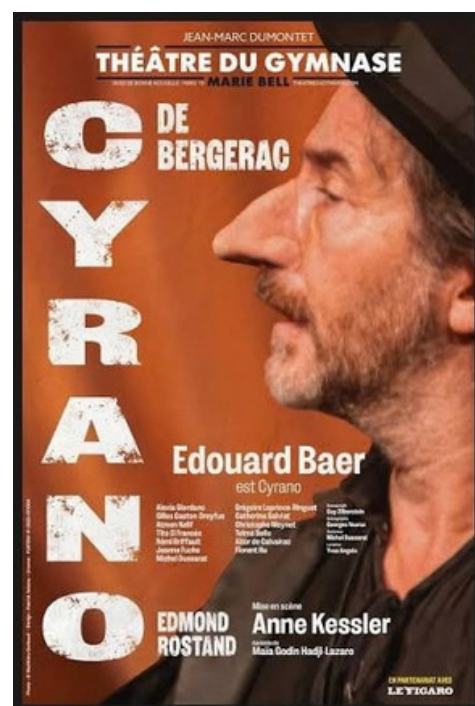
Cyrano de Bergerac raconte l'histoire d'un brillant Gascon complexé par son énorme nez et secrètement amoureux de sa cousine Roxane.

L'auteur

Edmond Rostand est né le 1^{er} avril 1868 à Marseille dans une famille cultivée. Il a étudié au collège Stanislas à Paris, puis il fait des études de droit qu'il abandonne rapidement pour se consacrer à la littérature. Il connaît un premier succès avec *Les Romanesques* en 1894, puis le triomphe mondial avec *Cyrano de Bergerac* en 1897. Il écrit également *L'Aiglon* (1900) et *Chantecler* (1910). Edmond est élu à l'Académie française le 30 mai 1901 à l'âge de 33 ans. Malheureusement, il meurt à Paris le 2 décembre 1918, emporté par la grippe espagnole à l'âge de 50 ans.

Adaptation

Cette pièce a été adaptée en film avec Gérard Depardieu. Elle est rejouée à Paris au théâtre du Gymnase avec Édouard Baer dans le rôle de Cyrano.



Au théâtre du Gymnase



CUISINE

Les bonnes p'tites recettes de Mamie Annette.

Flan au chocolat

Ingrédients

- 1 L de lait **ENTIER**
- 120 g de maïzena
- 100 g de sucre
- 200 g de chocolat
- 10 g de cacao en poudre pur cacao
- 3 œufs
- 1 pâte brisée pur beurre



Recette

1. Mettez le lait et les 200 g de chocolat dans une casserole jusqu'à ébullition.
2. Pendant ce temps, mettez les œufs, la maïzena, le sucre et le cacao en poudre dans un saladier, puis mélangez jusqu'à avoir un mélange homogène.
3. Ensuite, versez le lait fondu dans le saladier. Mélangez le tout, puis remettez le mélange dans la casserole et épaississez-le pendant 5 min à feu doux.
4. Mettez le mélange dans le plat tapissé de la pâte, puis au four 45 min.

Bon appétit !

JEUX ET DIVERTISSEMENT

Et si on riait un peu...

Que fais aient les dinosaures quand ils n'arrivaient pas à se décider ?

Des tirageosures.

Comment fait-on pour allumer un barbecue breton ?

On utilise des breïzh.

Pourquoi est-ce qu'il faut mettre tous les crocos en prison ?

Parce que les crocos dealent.

Pourquoi dit-on que les poissons travaillent illégalement ?

Parce qu'ils n'ont pas de FISH de paie.

Pourquoi est-ce que les vêtements sont toujours fatigués quand ils sortent de la machine ?

Parce qu'ils sont lessivés.

On fait tourner les méninges...

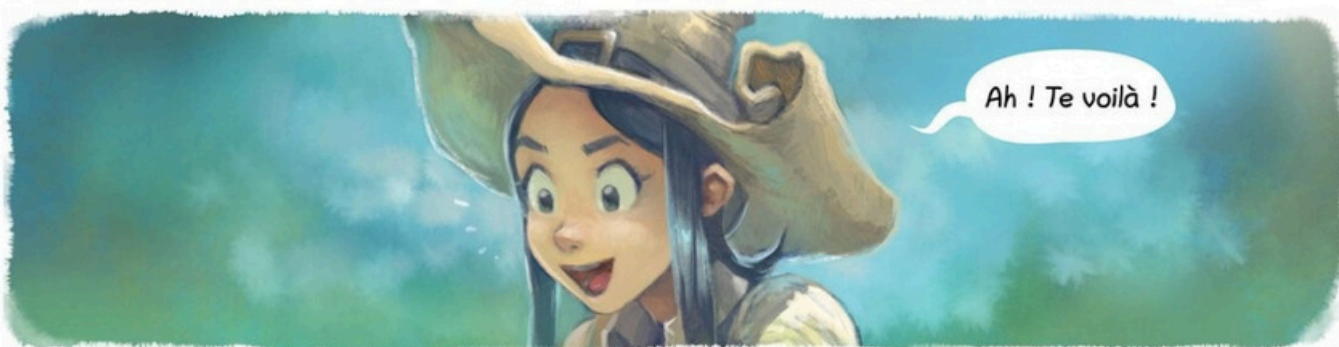


@Copyright Langue au Chat

Pepper & Carrot

Épisode 7 : Le souhait





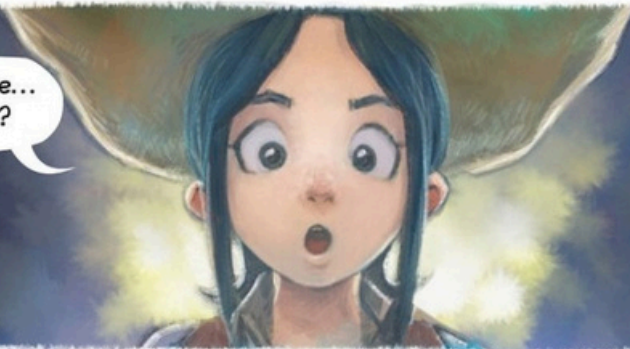


Bienvenue...
dans la grotte
magique des fées,
aventuriers...



...Exprimez
n'importe quel souhait
et nous l'exaucerons !

... n'importe...
... lequel ?



Je ... Je souhaiterai,
enfin, ce que je veux ce
sera :

Miaou ! *Zzzzz*





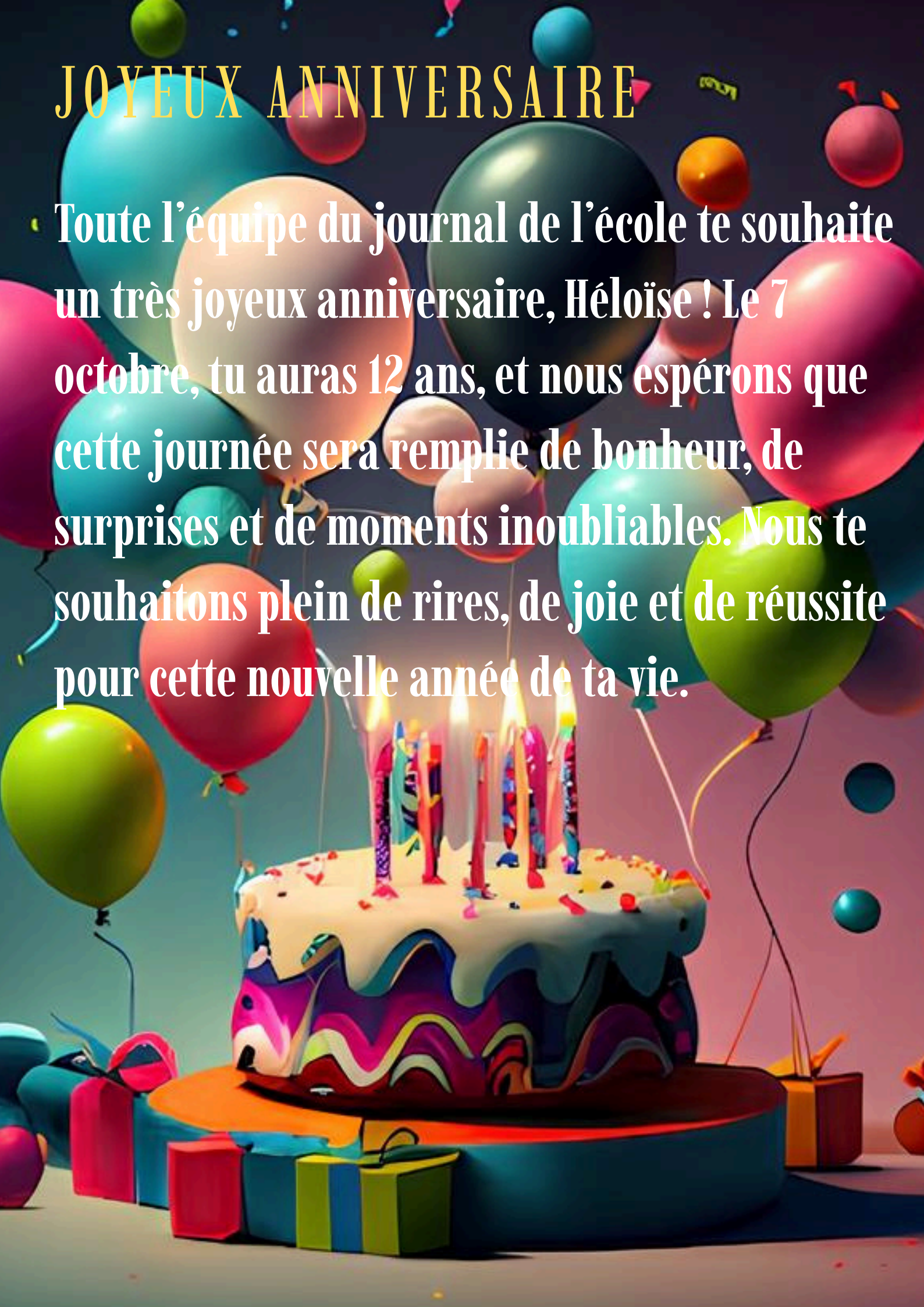
Je sais bien que *parfois*
le meilleur des souhaits,
c'est que rien ne
change...

... mais *quand même* !

"souhaiter
retourner dormir" ?
Quel gâchis !

JOYEUX ANNIVERSAIRE

Toute l'équipe du journal de l'école te souhaite un très joyeux anniversaire, Héloïse ! Le 7 octobre, tu auras 12 ans, et nous espérons que cette journée sera remplie de bonheur, de surprises et de moments inoubliables. Nous te souhaitons plein de rires, de joie et de réussite pour cette nouvelle année de ta vie.



Nous remercions,

Tout d'abord M. BROCHON qui nous a permis de publier ce journal, puis M. PECQUEUR qui nous a gentiment aidé à fonder le club et un grand merci à toute l'équipe : Alexandre, Alice, Athénaïs, Camille, Héloïse, Léa, Mathis et Timothée pour leur engagement.

Yenni,
Rédacteur en chef.

Pigiste : Alice, Athénaïs et Héloïse

Journalistes : Alexandre, Camille, Léa, Mathis, Timothée et Yenni

Maquettiste : Yenni

Rédacteur en chef : Yenni



Prochain numéro en décembre



**Vous pouvez nous
retrouver en ligne
sur le site de l'école
ou au CDI du
collège
Alain-Fournier.**

A bientôt !