Classes Enjeux maritimes

L'estuaire de la Gironde et le port de Bordeaux face au changement climatique

Présentation du projet

Bordeaux s'est construite au bord de l'eau. Pourtant, ce lien entre la ville et son fleuve, entre ses habitants et le grand port qui a fait sa richesse, s'est progressivement distendu. Le projet *Enjeux maritimes* propose de retisser ce lien, en s'appuyant sur un territoire unique : l'estuaire de la Gironde, plus grand estuaire d'Europe occidentale, espace naturel d'une richesse exceptionnelle, particulièrement exposé aux effets du dérèglement climatique — montée du niveau marin, intrusion saline, érosion des berges, bouleversement des écosystèmes.

Ce projet invite deux classes de troisième à devenir, pour une année scolaire, des observateurs et des passeurs de ce territoire : observateurs par la démarche scientifique, passeurs par la création artistique.

Public concerné

Deux classes de troisième, engagées conjointement dans une démarche de projet pluridisciplinaire, associant sciences et arts autour d'un même terrain d'étude.

Partenaires

- **Le Grand Port maritime de Bordeaux**, qui ouvre ses installations et son expertise sur les enjeux économiques, logistiques et environnementaux de l'activité portuaire.
- **Le Musée d'Aquitaine**, qui apporte son éclairage patrimonial et historique sur les relations entre la ville, le fleuve et le port, et accompagne la valorisation des productions des élèves.

Objectifs du projet

Sensibiliser les futurs citoyens aux enjeux du dérèglement climatique et à ses conséquences concrètes sur les milieux estuariens, en croisant deux entrées complémentaires :

- Une **production scientifique**, conduite en SVT et en technologie : observation du milieu, recueil de données, compréhension des mécanismes physiques et biologiques à l'œuvre dans l'estuaire ;
- Une **production artistique**, qui donne une forme sensible et partageable à ce que les élèves auront observé et compris, et qui permet de toucher un public plus large que celui de la classe.

Renouer le lien entre les habitants de Bordeaux et le Grand Port maritime, en redonnant au port sa place dans le paysage mental des Bordelais — non comme une zone industrielle à l'écart de la ville, mais comme un acteur du territoire, confronté aux mêmes défis climatiques que la ville elle-même.

Démarche pédagogique

Le projet s'organise en plusieurs temps, mêlant sorties sur le terrain, travail en classe et restitution publique :

1. **Découvrir le territoire** : visites de l'estuaire et des installations du Grand Port maritime de Bordeaux, rencontres avec des professionnels, premières observations.
2. **Enquêter scientifiquement** (SVT, technologie) : étude du fonctionnement de l'estuaire, des indicateurs de l'évolution du milieu, des outils de mesure et de suivi utilisés par les acteurs du port et de l'environnement.
3. **Interroger l'histoire et la mémoire du lieu**, avec l'appui du Musée d'Aquitaine, pour comprendre comment le rapport des Bordelais à leur fleuve et à leur port a évolué dans le temps.
4. **Créer une production artistique**, qui s'appuie sur les observations et les données recueillies pour donner une forme sensible aux enjeux identifiés.
5. **Restituer le travail** auprès des partenaires et, plus largement, du public, pour que ce projet de classe devienne un moment de dialogue entre les élèves, les institutions et les habitants (juin 2027 au Port center).

Compétences visées

- Mener une démarche scientifique d'observation et d'analyse d'un milieu naturel.
- Comprendre les mécanismes et les conséquences du changement climatique à l'échelle d'un territoire concret.
- S'exprimer et créer à partir d'un sujet scientifique, en mobilisant une démarche artistique.
- Développer un regard citoyen sur l'aménagement du territoire et les enjeux environnementaux locaux.
- Coopérer dans un projet collectif associant deux classes et plusieurs partenaires extérieurs.

Valorisation

Les productions des élèves — scientifiques et artistiques — seront présentées dans le cadre d'une restitution associant le Grand Port maritime de Bordeaux et le Musée d'Aquitaine, contribuant ainsi à recréer un espace de rencontre entre les jeunes Bordelais, leur port et leur fleuve.